

IL PICCOLO

Ufficio del giornale: Via Nuova 21.

Telefono 31. 227.

LE INSEZIONI vengono misurate col lineometro corpo 7: ogni riga ha la larghezza di 64 millimetri ed è alta millimetri 2 1/2. Prezzi per ogni riga: avvisi di commercio e industriali soldi 15, Comunicati, Avvisi teatrali, e finanziari, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 50; Notizie e Avvisi avanti la firma del gerente f. 2 ogni spazio di riga 7 punti. Avvisi collettivi soldi 2 la parola. Minimum soldi 20. Tutti i pagamenti anticipati. — Non si restituiscono manoscritti quando anche non inseriti.

Telegrammi del „Piccolo“

La festa nazionale francese. ROMA 14. (N) In occasione della festa nazionale francese il sig. Billot, ambasciatore francese presso il Quirinale, ha ricevuto oggi la colonia francese residente in Roma. Vi intervennero al completo la Camera di commercio francese, l'Accademia di Belle Arti di Villa Medici e la Società delle antichità di palazzo Farnese. Il sig. Bremond, presidente della Camera di commercio, a nome della colonia, ringraziò l'ambasciatore per aver riuscito intorno a sé i francesi nel giorno in cui la patria celebra la sua festa nazionale e lo pregò di trasmettere al presidente della Repubblica i voti della colonia per la prosperità della Francia. Billot rispose con uno splendido discorso. Brindò alla Francia repubblicana, al suo presidente Carnot, all'Italia ed alla sua famiglia reale, e concluse: «Conserviamo ferma speranza che verrà giorno in cui gli interessi permanenti che legano i due paesi — anche all'interno di ogni questione di sentimento — finiranno per assicurare quel completo riavvicinamento e quel perfetto accordo che tutti desideriamo». (Applausi vivissimi). Quindi si fecero altri brindisi all'Italia, alla Francia e all'unione della razza latina. — Questa sera parecchie associazioni democratiche e operaie romane hanno anch'esse commemorato la data del 14 luglio. Il Circolo Mazzini aveva indetto per questa sera una riunione, nella quale l'on. Imbriani doveva tenere una conferenza sulla rivoluzione francese; ma la conferenza non poté essere tenuta perché Imbriani, nel pomeriggio, fu assalito da un forte disturbo nervoso che gli rendeva impossibile di parlare. Gli amici lo accompagnarono all'Albergo Italia, dove alloggiava, ed il medico gli prescriveva un calante e riposo assoluto. La cosa non presenta alcun carattere di gravità; nondimeno molte persone si recarono all'albergo per avere notizie, che furono tranquillanti. La conferenza sarà tenuta prossimamente.

Colera e disordini. SARATOW 14. (B) Essendosi sparsa la voce che i medici seppellivano vivi i colpiti di colera, la plebaglia saccheggiò l'ospedale dei colerosi ed uccise due impiegati. Intervenero le truppe e fecero fuoco, uccidendo tre persone e ferendone quattro. L'ordine è ristabilito.

PIETROBURGO 14. (N) Il giornale „Astrachanskij Vestnik“ pubblica particolari sui disordini avvenuti colà nei giorni 8 e 4 corrente. Il tumulto cominciò davanti a una casa dove un medico e un chirurgo dell'esercito s'apprestavano a collocare i colpiti di colera in un apposito furgone. La folla era inviperita e malmenò gravemente il chirurgo. Si gridava: „Ci avvelenano! Addosso ai medici!“ La folla frantumò il furgone e malmenò un servitore di chi che prelevava le parti dei medici. Un secondo furgone fu pure fatto a pezzi e gettato nell'acqua. Intanto la folla era spinta fu nel centro della città dove prese a saccheggiare ogni persona decentemente vestita credendola un medico. R. continuava a rintronare il grido: „Abbasso i medici!“ I tumultuanti furono dispersi dai cosacchi. La folla si divise in parecchi crocchi. La parola d'ordine che il colera è un'invenzione dei medici trovò ascolto in molti creduloni. Si udì gridare: „Demolite l'ospedale!“ Trenta operai occupati nella costruzione di baracche nel cortile dell'ospedale ne furono acciolti e una gran massa di gente cinse d'assedio l'edificio. I tumultuanti penetrarono anche nell'ospedale, ne malmenarono il personale di servizio e trascinaron gli ammalati all'aperto. Questi furono in parte trasportati dai congiunti alle loro case, parte coricati a cielo aperto. Ciò che avvenne nel cortile e nell'interno dell'ospedale non si può descrivere. Prima vittima degli eccedenti fu il dottor Sokolov al quale fu spaccato il cranio con vari colpi.

Tutti i tentativi delle autorità di ricondurre la folla alla calma riuscirono infruttuosi. All'avanzarsi dei cosacchi al galoppo, fu tirato sopra di loro dall'ospedale. Il chirurgo malmenato saltò dalla finestra, ma cadde nuovamente nelle mani degli eccedenti. Nel nosocomio nulla rimase intatto; furono distrutti perfino i mezzi di disposizione. Ci fu chi sparse la voce che si sotterravano vivi gli ammalati, legati a piedi. La folla esacerbata diede fuoco all'ospedale e in pochi minuti il vasto edificio era avvolto nelle fiamme. Ad un tentativo di spegnimento non era il caso neppure di pensare, perché la folla circoscriveva, urlando, il luogo dell'incendio, gettava all'aria le berrette in segno di

gioia e prendeva a sassate i pompieri che volevano avvicinarsi. L'incendio durò fino alla mattina seguente. Bare, biancheria e letti tutto fu gettato al fuoco. Invasi dalla pazzia idea che gli ammalati fossero stati avvelenati dai medici, gli eccedenti somministravano loro del latte. Alcuni ammalati morirono subito.

Durante l'incendio la ciurma di diede l'assalto all'edificio della Direzione di polizia e ne mandò in frantumi le vetrate. Furono pure demoliti i negozi di cereali e commestibili e le cantine da vino. Il giorno seguente la folla mise l'assedio al palazzo del governatore, gridando: „Perché i medici seppelliscono vivi la gente?“ Il governatore pregò la folla di sciogliersi tranquillamente e ripeté ben tre volte la intimazione, ma invano. Aveva appena voltato le spalle alla gente, che una grandine di sassi fu lanciata contro le finestre. Allora le truppe ricevettero ordine di far uso delle armi. I soldati però tirarono dappima al di sopra delle teste e gli eccedenti non si mossero. Soltanto quando la seconda scarica di fucilate decimò le file, cominciarono a fuggi fuggi generali, in cui molti e feriti furono calpestati. Nel pomeriggio era ritornata la calma; i negozi però furono tenuti chiusi e pattuglie perlustravano la città.

La Svizzera e l'Europa. GLARONA 14. (N) Il presidente della Confederazione Hauser ha pronunciato qui oggi un importante discorso. Dichiarò che la Svizzera non accetta né consigli né offerte d'alleanza; che la Svizzera è ferma- mente risoluta ad opporsi con le armi alla mano a chiunque ardisse oltrepassare i suoi confini.

Una causa romanzesca in Dalmazia. VIENNA 14. (N) La Suprema Corte disse oggi un romanzesco affare coniugale. Il possidente Giacomo Martini, d'anni 70, da Lissa, mezzo secolo, il più ricco abitante di Lissa, e innamorò d'una pastorella di capre, d'anni 19, e la sposò. Il fante giudiziale Antonio Spadoni giunse a cattivarsi le grazie della giovane donna, la quale spesso volte, indossando abiti maschilini, lasciava di notte sotto il tetto coniugale per recarsi in casa dell'amante. I due adulteri riuscirono anche ad indurre il debole vecchio a firmare varie carte e perfino un testamento a tutto vantaggio della moglie infedele e del fante giudiziale. Il curatore del vecchio Martini pose fine alle truffe e denunciò i fatti. La relativa causa fu dibattuta alle assise di Spalato e quei giurati condannarono lo Spadoni a 5 anni, la moglie adultera a 2 anni di carcere. Ora la Suprema Corte annullò questa sentenza per errore di forma ed assolse la donna dal delitto d'adulterio, poiché soltanto il marito ha diritto di muovere accusa per simile delitto, non mai però il suo curatore. Il Tribunale di prima istanza dovrà ora fare un altro processo per titolo di truffa. Lo Spadoni aveva mantenuto relazioni con la ricca vedova Raup a Vergova. La Raup lo accusò di seduzione mediante promesse di matrimonio. Essendo questo fatto caduto in prescrizione, lo Spadoni fu assolto dall'accusa.

I rumeni d'Ungheria. BUDAPEST 14. (B) Rispondendo all'interpellanza Apponyi sui rumeni dell'Ungheria e sul contegno scorretto della Rumena ufficiale, il presidente dei ministri dichiarò che la Rumena ufficiale ha preso tutte le disposizioni per procedere con il massimo rigore contro gli agitatori.

Il Vaticano e le elezioni. ROMA 14. (N) Una circolare della Sacra congregazione dell'Indice invita i vescovi a dar relazione al Vaticano sui concorrenti alla deputazione; tace però sull'intervento dei clericali alle urne.

Una circolare di Martini. ROMA 14. (N) L'on. Martini ha diramato una circolare a tutte le autorità scolastiche del regno, nella quale traccia le norme per l'insegnamento classico; espone il pensiero di rendere facoltativo lo studio della lingua greca, consiglia a restringere l'insegnamento della filosofia e delle scienze matematiche e naturali, per non ingombrare troppo la mente dei giovani, né togliere troppo tempo allo studio delle altre materie.

Per la pace universale. ROMA 14. (N) L'associazione romana per la pace universale delegò quali suoi rappresentanti al congresso che si terrà a Berna in agosto, i deputati Bonghi, Ferri e Ruspoli, il senatore Alfieri, il generale Guaita, i professori Faselli e Mainieri ed i dottori Padula e Teso.

L'eruzione dell'Etna. CATANIA 14. (N) È aumentata ancora, da ieri, l'attività dell'eruzione. Stanotte e stamane si udirono fortissimi rombi ed uscì molto fumo e cenere. Durante la notte si è formata un'altra bocca eruttiva raggiungendo

do così il numero di 18 le bocche situate su due linee quasi parallele, di cui però nove soltanto sono in piena attività. La corrente della lava verso Nicolosi ha una velocità di 47 metri all'ora; ha già superato la diga della lava antica e sta scavalcando quella del 1886, e in parte scorre su questa verso sud-est invadendo il monte Nocella. La corrente verso Pedara è meno veloce. I danni aumentano, gli abitanti sono in preda alla costernazione; il prefetto è sopralluogo elargendo soccorsi ai più poveri. La lava distrugge frutteti e vigneti; altre bocche agiscono lanciando continuamente massi incandescenti ed alimentando il braccio di lava che scende verso Nicolosi. Molte piccole proprietà concesse dal Comune di Nicolosi ad alcuni coloni che le avevano ridotte ad ubertose campagne, sono completamente distrutte. Se l'eruzione continua ancora per poco tempo con tanta violenza i danni saranno incalcolabili e non potrà evitarsi la distruzione di molti luoghi abitati.

Tentate truffe. VIENNA 14. (B) Ieri si presentava alla „Escompte Gesellschaft“ dell'Austria inferiore certo Cunningham, presentandosi quale segretario della ambasciata britannica, e tentava una truffa presentando uno check dell'ambasciata per 28.000 lire sterline. Il tentativo fallì. Si mille tentativo aveva commesso ieri lo stesso individuo presso lo Stabilimento di Credito. Il truffatore è fuggito.

VIENNA 14. (N) Negli uffici della „Escompte Gesellschaft“ si tentò di commettere una truffa considerevole. Un giovanotto presentò uno check falso sulla Banca di Londra, per l'importo di 23.000 sterline. Si legittimò con una carta recante il nome di Arturo Cunningham, segretario dell'ambasciata inglese a Vienna. Il giovanotto aveva un fare sicuro e franco. Cononondimento la cosa parve sospetta e gli fu detto di ritornare. Gli furono mandati dietro agenti di polizia. Il preteso segretario si recò dappima in un negozio di vini. Accortosi di essere pedinato, se ne andò, lasciando colà una cartella contenente altri tre asseggi falsi da 23.000 sterline per lo Stabilimento di Credito, per la „Länderbank“ e per il „Bankverein“, nonché una lettera dell'ambasciata inglese Paget al direttore Blum con l'incarico di consegnare al latore 23.000 sterline. Il preteso segretario presentò difatti quella lettera agli uffici del „Credit“, ma quivi lo pregarono di ritornare con un'impegnato dell'ambasciata nota alla Direzione. Il cavalier d'industria alloggiava da otto giorni all'albergo sotto il nome di Emilio von Ewelle ed oggi fece in fretta e furia le sue valigie e se ne andò. E' senza dubbio un cavalier d'industria da molte parti ricercato. Si domandarono informazioni all'ambasciata inglese e si seppe che presentemente non vi esiste un segretario di nome Cunningham, ma che tre mesi or sono fu trasferito.

Contro l'aggio dell'oro. ROMA 14. (N) Nella riunione tenuta oggi dai direttori dei principali istituti d'emissione, sotto la presidenza di Grimaldi, per adottare provvedimenti contro il cresciuto dell'aggio dell'oro, fu deciso di indire il sindacato italiano per la rendita, prima di prendere una definitiva risoluzione.

La regolazione della valuta. VIENNA 14. (B) La Camera dei deputati approvò in discussione generale le leggi sulla valuta con voti 190 contro 91.

Il processo Buschhoff. CLEVE 14. (B) Nel processo Buschhoff i giurati pronunciarono un verdetto assolutorio. Il Buschhoff è stato rimesso in libertà.

Zanardelli a Napoli. ROMA 14. (N) Zanardelli è partito per Napoli, chiamato quale arbitro nelle contestazioni sorte fra il Municipio e la Società di risanamento.

Estrazioni. VIENNA 14. (N) Lotti serbi:
S. 3831 N. 44 vince fr. 90.000
1998 N. 9 „ 10.000
769 N. 8 „ 8.500
Vincenzo franchi 1000: S. 1998 N. 30 e S. 4486 N. 1; Vincenzo fr. 500: S. 685 N. 6, S. 4442 N. 21 e S. 5615 N. 40.

RECENTISSIME

La patria di Cristoforo Colombo. PIACENZA 13. Com'è noto, il paesello di Bettola nella nostra provincia, è una delle tante patrie di Cristoforo Colombo. E parecchi storici e scrittori competenti di cose locali sostengono il diritto di Bettola a pretendere l'onore di aver dato i natali al grande navigatore. Intanto, per non perder tempo, un comitato speciale ha organizzato per i giorni 20, 21 e 22 agosto grandi feste colombiane in Bettola, che promettono davvero di riuscire brillanti. Sarà anche eretto un grandioso monumento a Cristoforo Colombo.

amico, mentre camminavano a caso per uno dei viali di piazza d'armi, in quel bel pomeriggio invernale, che il cielo era cristallino e sereno e l'aria luminosa come in primavera.

Il pittore prese un fare sorpreso.

— Ma io non credevo che ciò potesse spiacerti. Non è già tutto finito da un pezzo?

— Finito, finito, finito. Ma che cosa lo è saltato in mente di farsi fare il ritratto da te?

— Una bella donna e una ballerina per giunta desiderava naturalmente di avere il suo ritratto. Perché poi sia venuta da me è facile capirlo, mi pare. Mi conosci; e sa che io sono pittore.

— Ma... come è stato?

— Così. E' venuta stamattina, io lavoravo nel mio studio. Tito, il garzone, tu sai, mi annunciò la visita di una signora. Niente stupido, perché è già venuta qualche bella curiosa, io gli dico di farla entrare, e vedo entrar lei, in gran lusso, tutta lucente di oro, di brillanti, avvolta in una gran pelliccia grigia; pareva una principessa. Aveva il velo sul viso e non l'ho riconosciuta subito. Poi, sai bene che dall'anno scorso, dopo esserci andato

due volte con te, non l'avevo più

Una sportman celebre. FIRENZE 13. E' morto d'apoplessia l'americano Livingstone, noto in tutta Italia per la sua mania nonchè abilità nel guidare persino sedici pariglie di cavalli: tipo originalissimo, popolare, il Municipio aveva già da qualche anno proibito di uscire con più di sei cavalli. Aveva 85 anni. Lascia una cospicua fortuna.

Le corazzate italiane. ROMA 13. Assun- rasi che il nuovo tipo di corazzata di prima classe, adottato dal Consiglio Superiore di Marina, rappresenterà un grande progresso, sia per la potenza offensiva, che per la velocità. Quanto a capacità, le nuove navi saranno pressa poco delle dimensioni della „Sardagna“ e del „Re Umberto“.

Spettacolo finto orribile. ROMA 13. Iersera, all'anfiteatro Romano, ai prati di Castello, ebbe luogo una specie di corrida o giostra, con bestie viciose. Una di queste, infuriata, investì un giostratore e con una terribile cornata, gli forò il ventre. Sorse un grido d'orrore. Lo spettacolo fu sospeso. Il ferito venne condotto moribondo all'ospedale.

Catastrofe a bordo. LONDRA 13. Secondo notizia pervenuta da Peoria (Illinois), un profeta che trovavasi in gita sul lago di Peoria, venne investito da un ciclone in seguito al quale 40 passeggeri precipitarono nelle onde, 18 dei quali miseramente annegarono.

Assassino d'un custode carcerario. DARMSTADT 13. Il custode delle carceri Reitz, venne ieri ucciso da un tale che trovavasi in arresto preventivo, imputato di falsificazione di cambiali a danno del commesso viaggiatore in vini signor Härtel di Magenza. L'assassino colpì la sua vittima con un temperino.

Lugubre scherzo. FIRENZE 13. Parlasi molto d'un funebre scherzo che richiamò persino l'attenzione dell'autorità. Vittorio Sgatti, preparatore anatomico del nostro ospedale, scommise di farsi trasportare ai cimiteri sezionati, giacenti entro il carro mortuario. Quando i becchini videro il carro fu indubbio il loro spavento al vederne saltar fuori un uomo vivo. Diceasi che lo Sgatti si fosse procurato la complicità del custode dell'asilo mortuario, nonché del cappuccino che accompagnava il carro funebre. Qualificasi tale condotta come sacrilega.

I drammi delle tombe. KLAGENFURT 13. E' avvenuto un fatto raccapricciante, che ha prodotto una impressione profonda. Certo Giuseppe Schmidt, ricco negoziante tedesco, morì di tifo e causò il gran caldo, la venne sepolta nel pomeriggio dello stesso giorno. Il becchino, Giovanni Mayer avendo osservato che il cadavere portava preziosi anelli, risolse di derubarlo. Infatti la notte seguente, mentre infuriava una terribile tempesta, disotterrò il morto - dopo di essersi impadronito degli anelli - volle spogliarlo anche della manina; ma glielo impedivano le braccia incrociate sul petto. Mayer appoggiò allora il cadavere in un angolo del cimitero, ritenendo che tale posizione gli agevolerebbe la spogliazione. Quantunque il cadavere fosse di statura gigantesca, il becchino riuscì infatti ad aprirgli le irrigidite braccia. Però all'improvviso si sentì stretto come in una morsa di ferro dalle braccia del defunto che si rinchiusero e invano tentò svincolarsi. Il cadavere mirava con gli occhi spalancati, vitrei... Il becchino, grondante sudor freddo, gridò passamente aiuto: poi avvenne. Solo ieri mattina alcuni passanti lo liberarono dalla tremenda stretta e lo trasportarono all'ospedale. Rinvenuto, raccontò ai medici l'episodio, e iersera, - causa lo spavento - morì di congestione. I medici spiegano l'abbracciamento del cadavere come un fenomeno della rigidità cadaverica prodotta dalla contrattilità dei muscoli, che certamente non sarebbe avvenuta, qualora il Mayer avesse atteso qualche giorno a spogliare il morto. La popolazione è impressionata e sopra un fatto naturalistico ed accreditato al solito mille fantastiche leggende.

Per la povera famiglia israelita. S. T. f. 2; dal sig. E. E. f. 1; da Rita soldi 50; assieme f. 250; che uniti ai f. 6 ieri registrati, formano f. 850.

Gita per Venezia. Ricorrendo domenica la festa del Redentore, il piroscapo „Friese“ intraprenderà una gita alla volta di Venezia. Partenza da qui sabato alle 8 ant. e da Venezia lunedì alla medesima ora.

In mare. Il piroscapo „Misia Teresa“ è partito alla scorsa mezzanotte da Fiume per Trieste. Il piroscapo „Orion“ è partito ieri da Aden per Bombay.

I piroscapi del Lloyd al Brasile. Ci pervennero la seguente, che pubbliciamo, girando l'appunto alla appetibile Direzione del Lloyd:

„E' curioso che mentre la spett. Direzione del Lloyd austriaco pubblicava finora con tanta regolarità i telegrammi relativi agli scali toccati dai suoi piroscapi al Brasile, esso mantenga ora un mutismo punto lodevole. Il vapore „Pollux“, arrivato il 30

zio, poi Andrea parlò di quello che avevano entrambi nel cuore.

— Non è strana la rassomiglianza fra quella donna e la tua Celeste?

— Infatti... ma credo che quella rassomiglianza sia tutta nell'immaginazione di Giorgio.

— No, no; essa esiste realmente. Sai tu a che cosa ho pensato?

— Tacì - disse Guido, e la sua voce era rauca, - non dirmi quello, non dirmi quello!

— Dunque anche tu...

— Se fosse vero... se Celeste... ah che ciò non sia, che ciò non sia! Quell'orribile cosa mi fa fremere!

— Ebbene, perché infine? Celeste sarebbe allora veramente tua figlia, sarebbe del tuo sangue e tu l'amaresti ancora di più.

— Ma non capisci? E' mia moglie che non sa nulla? Mia moglie che è la puerza in persona, che non ha mai sospettato nulla di me! Bisognerebbe che io lo confessassi tutto, e allora? Che penserebbe ella di me? Ella, che ha tanta fiducia in me, che mi ama tanto, che mi crede così buono e leale?

— Tutto è dunque in fondo vanità ed egoismo? Tu non vorresti distruggere il

Ginnasio Comunale Superiore, il quale si apre con un importante studio dell'egregio prof. Cesare Cristofolini. „Appunti critici al testo delle Trachinie“. Il distinto e dottissimo autore in questo lavoro si propone di ricostruire e ricondurre alla sua lesione originale quella tragedia di Sofocle che egli chiama la „Cenerentola“ del grande ateniese, confutando l'errore di quei critici tedeschi che, non avendo afferrato il pensiero di Sofocle di tener conto dell'allegoria degli oracoli, attribuirono tutti i punti che loro riuscivano oscuri ad aggiunte dei rifattori, e degli amanuensi. Il prof. Cristofolini, da acutissimo indagatore, dà poi dei passi contrari, una versione testuale metrica nella quale tenta felicemente di riprodurre anche in italiano l'ambiguità del linguaggio dell'oracolo.

Il programma contiene poi le notizie scolastiche, il piano delle lezioni e i ragguagli statistici dell'istituto; da questi rileviamo che alla fine dell'anno scolastico 1891-92 c'erano al Ginnasio 357 allievi, dei quali 277 di Trieste, 44 dell'istria, 10 del Goriziano, 26 d'altri paesi. In quanto a nazionalità su 357 ce n'erano 341 di italiani.

Belle arti. Da parecchio tempo Francesco Beda non esprimeva suoi quadri al giudizio del pubblico, e nei crocchi degli amatori di cose d'arte si notava diffidente astensione con rincrescimento. Ora però il desiderio degli amatori della buona arte viene soddisfatto ed ai commenti sull'astensione del Beda dall'esporre subentrano le discussioni, gli apprezzamenti.

Il Beda è un artista elettissimo, uno specialista fine, aristocratico, che rifugge dal gettarsi in braccio alle esagerazioni della modernità e continua la via tracciata certo con intendimenti seri; ha un carattere spiccatissimo, piacevolissimo. Il nuovo, il bizzarro, il capriccioso non lo seduce; lo seduce l'arte, che egli coltiva sempre con lo stesso amore, con la stessa calma sicura, con convinzione, con fede.

Le ricche sale, il belletto e la cipria dei secoli scorsi sono i suoi temi favoriti ed egli riesce così bene da sentirsi animato sempre più a proseguire in quel campo. Dai saloni dorati, questa volta siamo scesi alla portineria, ma una portineria di blasono, aristocratica, abbagliantemente nobilita. Lo sbarbato guarda-portone irreprensibile nel suo abito-livrea del Direttore, sta ascoltando con attenzione mista a gravità l'istruzione che una graziosa cameriera gli dà, pergondogli una lettera. La mano al mento, lo sguardo concentrato, la fisionomia splendidamente espressiva, si vede l'uomo che vuol adempiere un dovere difficile con tutta scrupolosità, e però non vuol perdere il minimo dettaglio della missione che gli viene affidata. La donna invece ha poca espressione, la figura è bella, tutta gentilezza, bene delineata, dipinta maestrevolmente, ma nulla più. Il fondo è uno di quelli quali il Beda sa fare: un vestibolo severo, dalle linee maestose, dalla nota eminentemente aristocratica. E' inutile dire che la vivezza delle stoffe è resa perfettamente, che tutto l'insieme è di quella grazia simpatica che il distinto artista sa ottenere, pur conservando la sua maniera. Fresco è il colore e il disegno, della vecchia scuola, che non tollera transazioni.

Decesse. E' morta ieri nella nostra città, dove viveva presso uno dei suoi figli, la nobilissima Elisabetta vedova de Hasek, nata contessa di Belgrado. L'egregia signora, udiense di nascita, apparteneva ad una delle più antiche famiglie di quel patriato ed ha ancora in quella città congiunti strettissimi. Era una gentildonna pia e colta. Lascia due figli, uno dei quali è il prof. Oscar de Hasek, al quale porgiamo le nostre condoglianze.

Per la povera famiglia israelita. S. T. f. 2; dal sig. E. E. f. 1; da Rita soldi 50; assieme f. 250; che uniti ai f. 6 ieri registrati, formano f. 850.

Gita per Venezia. Ricorrendo domenica la festa del Redentore, il piroscapo „Friese“ intraprenderà una gita alla volta di Venezia. Partenza da qui sabato alle 8 ant. e da Venezia lunedì alla medesima ora.

In mare. Il piroscapo „Misia Teresa“ è partito alla scorsa mezzanotte da Fiume per Trieste. Il piroscapo „Orion“ è partito ieri da Aden per Bombay.

I piroscapi del Lloyd al Brasile. Ci pervennero la seguente, che pubbliciamo, girando l'appunto alla appetibile Direzione del Lloyd:

„E' curioso che mentre la spett. Direzione del Lloyd austriaco pubblicava finora con tanta regolarità i telegrammi relativi agli scali toccati dai suoi piroscapi al Brasile, esso mantenga ora un mutismo punto lodevole. Il vapore „Pollux“, arrivato il 30

zio, poi Andrea parlò di quello che avevano entrambi nel cuore.

— Non è strana la rassomiglianza fra quella donna e la tua Celeste?

— Infatti... ma credo che quella rassomiglianza sia tutta nell'immaginazione di Giorgio.

— No, no; essa esiste realmente. Sai tu a che cosa ho pensato?

— Tacì - disse Guido, e la sua voce era rauca, - non dirmi quello, non dirmi quello!

— Dunque anche tu...

— Se fosse vero... se Celeste... ah che ciò non sia, che ciò non sia! Quell'orribile cosa mi fa fremere!

— Ebbene, perché infine? Celeste sarebbe allora veramente tua figlia, sarebbe del tuo sangue e tu l'amaresti ancora di più.

— Ma non capisci? E' mia moglie che non sa nulla? Mia moglie che è la puerza in persona, che non ha mai sospettato nulla di me! Bisognerebbe che io lo confessassi tutto, e allora? Che penserebbe ella di me? Ella, che ha tanta fiducia in me, che mi ama tanto, che mi crede così buono e leale?

— Tutto è dunque in fondo vanità ed egoismo? Tu non vorresti distruggere il

te stesso il tuo piedestallo, non è vero? Ebbene, potresti anche tacere. Tua moglie non lo saprebbe mai, e ti crederrebbe sempre un San Luigi impeccabile e puro.

— Non potrei portare questo peso di ipocrisia. Se questo fosse, lo parlerei. Ma no, ma no; perché, infine, dovrebbe essere questo? Non è probabile, non è possibile.

— Non è possibile? Quando tu trovasti la bimba sul tuo uccello, quella sera di novembre, la tua relazione con Gilda era finita da pochi mesi. Fa il conto.

— La lasciasti in febbraio - mormorò Guido.

— Fa il conto; era poco più di nove mesi.

— Pallidissimo, sudato, Guido sostò e non rispose.

— Lei resto c'è un mezzo semplicissimo per accertarsi - disse ancora Andrea; - domandane a lei.

Il giovane avvocato guardò in faccia il suo amico, stette un momento indeciso, poi disse risolutamente:

— Hai ragione. Andrò subito da lei.

Andrea parve turbato; egli forse non si aspettava che il suo consiglio, fieramente ironico, venisse attuato su due piedi.

(Continua)

Gli antichi amori

Romanzo di LUIGI DI SAN GIUSTO.

— Vieni qui, bimba! Che idee! Volere che la mia bimba rassomigli a quella donna! Vieni qui; non mi piace, Giorgio, che tu la metta in capo certe cose.

Gli altri non dissero nulla, ma Andrea e Guido si guardavano perplessi; solo Giorgio insisteva nella sua trovata, vantandosi.

— E' tutta lei, vi assicuro; gli occhi specialmente come si possono avere dei duri sulla somiglianza di quegli occhi? Quando Celeste avrà quindici anni sarà precisa come madamigella d'Arvigny.

— Smettila, Giorgio! - la voce di Amalia vibrava di un vero dolore; - mi fa dispiacere che tu dica questo.

— Oh, dispiacere. Amalia! Perché Celeste somiglia a madamigella d'Arvigny! dovresti averne piacere che sia tanto bella! - continuava il terribile ragazzo; ma vedendo che Amalia soffriva realmente e si stringeva al seno la bimba con atto puerile, quasi temendo che gielata portassero via, lasciò quell'argomento e fece ad alta voce il proposito di andare a studiare.

Tutti si guardarono bene dal contraddirgli, ed egli, vedendo che nessuno lo invitava a restare, si avviò verso la porta lentamente. Ma prima di uscire si volse indietro, e si fermò. Celeste lo guardava andare malinconicamente.

— Allora egli le fece un cenno furivo ed ella subito si sciolse dall'abbraccio della madre e corse fino a lui in punta di piedi. Egli l'alzò da terra tre volte, la strinse al petto, la baciò con effusione, ed ella mormorò piano:

— Portami con te.

— Bene, vieni; io studierò, e tu guarderai nel libro delle figure. Vuoi?

Guido e Andrea si erano alzati e si congedavano dalle signore. Amalia susurrò al pittore:

— Che devo dire a Maria?

— Tutte le mie tenerezze - rispose lui sorridendo.

— Ho paura per Maria - mormorò la signora Paquita quando i due giovani furono fuori; - quella ballerina che si fa fare il ritratto da Andrea mi dà a pensare.

— Oh, sia Paquita! - disse Amalia in tono di dolce rimprovero. - Andrea è così buono e fedele!

— Perché hai fatto vedere quel ritratto a casa mia? - domandò Guido al suo

